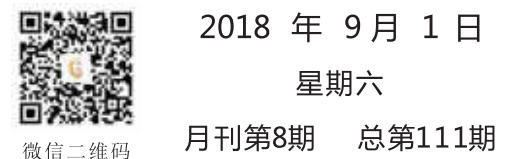




西安凤栖园 向节地型艺术化方向迈进

近年来，随着殡葬改革不断深入开展，西安凤栖园以“环境园林化、景观生态化、土地节能化、形式艺术化、人文关怀化”为发展目标，大力推行节地生态安葬方式，更加注重文化内涵和艺术欣赏价值的表达，让园区中的花草树木、亭台幽境及园林小品完美结合，营造出亲切宁静的人文环境，让逝者灵魂在此得到安息的同时，也让前来祭奠的人们获得了情感的慰藉。



主办：西安市凤栖山人文纪念园有限责任公司 电话：029-85835352
地址：西安市长安区鸣犊街道留一村 网址：www.xafengqishan.com
内部资料 免费交流

建生态陵园 创文明园区

A版

全面排查找差距 下茬整治求实效 西安凤栖园全力推进问题整改

本刊讯 今年以来，西安凤栖园在全面落实殡葬领域突出问题专项整治行动中，突出重点抓排查，明确责任抓落实，即查即改抓实效，目前已“瘦身”墓体4座，清退拆除违规墓体8座，完善和制定有关制度10项，专项整治工作取得了实效。

西安凤栖园建园时间长，墓葬数量多，是陕西省内目前最大的公墓之一。针对此次专项整治时间性强、涉及面广、任务量大的特点，

凤栖园认真贯彻全国殡葬领域突出问题专项整治行动会议精神，及时成立了以董事长为组长的整治工作领导小组，明确工作重点，压实工作责任，建立追责机制，有序推进整治。为确保排查整治工作不打折扣、不留死角、不走过场，凤栖园采取有效措施，把责任落实到每个环节、每个岗位，切实做到排查“零盲区”、整治“零容忍”。同时把突出问题整治与目标考评相结合，把行风建设与职工教育相结

合，公布举报电话，设立咨询窗口，加强职工培训，通过报纸、网络、移动电子屏等多种形式，及时解读殡葬惠民政策，宣传专项整治行动内容，及时回应社会关切和群众诉求。

据了解，整治活动开展以来，西安凤栖园立足自身实际，多点发力整治，集中对整个墓区进行了拉网式排查，对不在此次整治范围，不符合标准要求的部分墓体，组织了清理登记，建立了墓体台账，进

一步规范了制度管理。对2014年5月后已售未建，且面积超过3平方米的8座墓体，公司领导与丧主积极沟通，并按政策和规定及时予以处理。与此同时，园区还在内部广泛开展自查自纠，建立规范管理机制，将管理制度、办事程序、收费价格等逐一明示上墙，自觉接受社会监督，不断提升服务水平和工作效率，努力使文明、节地、生态的殡葬精神成为文明建设的新风尚标。

日前，凤栖园董事长李兴民带领办公室有关人员，看望慰问公司退休职工，感谢他们多年来为公司的建设和发展所做出的贡献。（肖凯）



民政部：2020年殡葬服务 实现业务办理信息化

本刊讯 据民政部网站消息，近日，民政部印发推进“互联网+殡葬服务”行动方案，方案提出，到2020年，殡葬服务机构基本实现业务办理信息化，国家和省级殡葬管理服务平台实现互联互通，与地方各级民政部门、殡葬服务机构有效对接，国家基础殡葬信息数据库初步建成，纵向贯通、横向互联、信息共享、业务协同的信息化发展格局逐步形成，殡葬信息

化水平明显提高。方案要求到2019年底，60%以上的殡葬服务机构实现业务信息化办理，逐步开展远程告别、网上祭奠、网上预约预订等线上线下互动服务。到2020年底，90%以上的殡葬服务机构综合利用网站、手机APP、微信公众号、服务热线和呼叫中心等方式，为群众提供规范、透明、方便、多样的在线服务。

凤栖园基础改造工程有序推进

本刊讯 为全面提升园区环境和服务设施，8月初，凤栖园库房改造工程正式进入施工阶段。据悉，这次库房改造工程计划投资800万，总建筑面积约为2200平米，结构类型为钢架结构三

层，地下负一层为综合服务设施，一层为礼仪服务大厅，二层为会议办公场所，计划工期6个月。随着改造工程的实施，凤栖园整体功能和形象建设将会得到大幅度的提升。（池海燕）

西高新国际社区迁坟骨灰安放我园

本刊讯 日前，西高新国际社区细柳街办荆寺二村118具骨灰安放我园。据悉，该村从7月6日正式启动迁坟，历经一周时间，顺利地

完成了骨灰安放任务。来园群众对福容园的良好环境赞不绝口，并对我园管理流程以及服务水平，给予了高度的评价。（王芳霞）



西安凤栖园

——组织职工外出学习——

本刊讯 8月7日9日，凤栖园组织工程、绿化、护墓组等50人次前往唐昭陵、霸陵新区等陵园参观学习。

此次外出学习，先后参观了兄弟墓园的建设规划、日常管理、墓体清洁等。通过听取讲解、实际观看，不仅了解了他们的园区绿化、市场营销、服务接待等软硬环境，也进一步开阔了职工视野，提高了综合素养，增强了发展意识。大家纷纷表示要认真学习借鉴先进经验，立足岗位做贡献，创先争优促发展。

（肖凯）



——关爱职工身体健康——

本刊讯 为提高职工健康水平,激发职工工作热情,8月初凤栖园组织职工在西安工会医院进行体检。

该次体检包括血液五项、尿常规、陶透、彩超、心电图、内外科等十多个项目。近年来,公司始终将关爱职工身体健康作为一项重要工作来抓,定期组织员工进行体检,不仅使职工及时了解自身的健康状况,更让职工感受到公司的关心和爱护,促使员工以良好的工作状态、饱满的热情投入到各自的工作中。

（文/池海燕 图/肖凯）



中元节到底是个什么节

李红芳



中国有四大祭祖节日，分别是除夕、清明节、中元节和寒衣节。其他节日我们都比较了解，而中元节对于大部分人来讲，可能就有些陌生了。

那么，中元节到底是个什么节呢?我们经常可以听到这样的说法：中元节就是“盂兰盆节”、“鬼节”。其实,鬼节、中元节与盂兰盆节，分别属于民间俗信、道教和佛教的不同说法，三者呈并列关系，而非一个节日的三个名称。这样看来，把

中元节说成“盂兰盆节”、“鬼节”的说法就有误了。

民间俗信的“鬼节”中，整个农历七月都应当是“鬼节”，阎王于每年农历七月初一打开鬼门把鬼放出来到阳间觅食，享受人们的供奉，七月最后一天，重关鬼门，群鬼又得返回阴间。

而中元节中的“中元”二字源于道教的三元说，在唐中后期才正式被固定节名。在北魏的时候，道士寇谦之杜撰了三元节神话，有一位叫陈子涛的人，与龙王三公主结为夫妇，分别于正月十五、七月十五和十月十五

日生下了天官、地官、水官三兄弟，分掌赐福、赦罪、解厄。

所以，使用“中元节”这个词汇指代的七月十五，其实是“地官赦罪日”，而民间俗信中，这一天祭祀的鬼并不专为祖先亲人，也包括了孤魂野鬼。

但在中元节形成之前，七月十五早已被佛教应用。佛教中的七月，原为一个佛的欢喜月，而非“鬼节”。在每年四月十五日至七月十五日，僧人要定居在寺院，安心参悟，不得外出，安居首日(也就是四月十五)是结夏，圆满结束为解夏。七月十五日，

和尚们终于能够出来了，很多和尚修行圆满，佛看到这一切，和和尚一样欢喜，故称“欢喜月”。

但为何七月的盂兰盆节成为“鬼节”呢?盂兰盆，是梵文Ulambara的音译，原意为“救倒悬”，即解救在地狱受苦的鬼魂。佛经《盂兰盆经》在西晋时期翻译传入中国，经中有“目连救母”的故事，与当时仍然存有的孝道观念暗合，后被推崇“三教同源说”的南朝的梁武帝萧衍提倡，将其定为一个民俗节日，当时其主要功能是供奉佛祖。只是到了宋代才发生了变化，发展为祭奠亡魂。

加强职工培训 提高服务水平

——凤栖园职工谈体会 明方向 强素质之录（一）——

树立全新形象 激发工作活力

李新胜

形象，说简单点就是外表。我们的衣着打扮，它是一个人在单位的标志、标识，反映着一个人所从事的职业。要树立良好的形象，必须具备较好的技能和非凡的气质，以及平和的心态去推介自我，服务他人。

一个人好不好先看外表，一件商品好不好先看包装，一个公司好不好先看门面。虽然人人都知道要“透过现象看本质”，但在实际中，人们往往会根据表面现象得出第一印象。俗语说：人靠衣装马靠鞍。衣服给人的印象有着不可忽视的作用，不管你是一名伟大的科学家，还是一名普通的打工仔，人们对你的第一印象是来自你的仪表，如果你衣着随意，举止平庸即就是一个大人物，也会使人对你的印象大打折扣。单位员工的整体形象也能直接反映出单位的经济实力和社会地位。

那么如何提升我们的形象?我个人认为：一是相信自我，增强自信。自信是每个人的内在动力，只有增强自信心，才能全身心投入到工作中。二是要正视自我。正确的认识自己，发

挥潜能和智慧，以挥洒自如的良好形象、激情高昂的工作精神投入到工作中去。三是要挑战自我。增强竞争，以德服人，以才服人，才能让人心悦诚服。四是提升自我。要以优雅温柔、善良平和的态度，不断提升自我，充分发挥微笑服务的最大效应。强化业务接待，提升业务接待水平，是我们每个业务人员义不容辞的责任，是我们的神圣职责。干得好不好，在更大层面上体现出我们对自己单位的忠诚与否，要搞好业务接待，首先应该做到忠诚、敬业、负责、合作、感恩。我们要经常想，是公司给了你这份工作，同时也给了你学习和成长的机会，同事给予你配合，客户帮你创造业绩，对手让你看到距离，批评让你趋向完美。

凤栖园经过了艰难创业和快速发展两个阶段，如今又面临二次创业机遇。阳光、生态、节能发展模式已迫在眉睫。让我们塑形象，挖潜力，促发展，为把凤栖园建设成全省一流墓园而努力奋斗！

立足工作岗位 为园争光添彩

肖绪善

我来到园上班已三年之久，从最初对从事这份特殊行业的不适应，到现在慢慢喜欢并热爱这份工作，一路上都离不开各位领导的亲切关怀，以及同事们支持和帮助。几年来，凤栖山这个大家庭的温暖友善，凤栖人不负天下人的感恩情怀，深深地吸引着我，我能成为一名凤栖员工而感到无比的光荣和自豪。

保安工作虽然看上去较为轻松，但是我们的内心却外松内紧，时刻保持高度警惕性，不分昼夜地巡察，熟悉园区的各个角落，包括每一个墓体，每一棵草木，都耳熟能详，做到发现问题及时，处理事故得力。对于外来入园人和车，做到清而有序，忙而不乱。对于不听规劝，行为过激的顾客，不争不吵，耐心说服，妥善处理，真正使顾客有种失亲路上逢亲人，人间处处有大爱的感受。

去年，园区改制成股份责任有限公司，各部门也都陆续进行了改革，我们保卫组也在今年初，经过择优淘劣，去老留青，合理减员，强化责

任，实行了包区划片责任到人，我也有幸被继续留用。感恩领导对我的信任和厚望，我决心一定要努力工作，用更大的成绩来回报公司。

在改制后的第一个清明节期间，人车量大，接待期长，且保安人员少于往年三分之一的情况下，我们保安组不怕苦，不怕累，每天工作十六个小时，吃住在墓园，不计个人得失，以平安清明为荣，以渎职失职为耻，上下一心，鼓足勇气，顺利地完成了清明安保任务。事实证明，一个团队只要能爱岗敬业，团结一致，有强烈的工作责任心，每个人都把心思和精力投入到工作中，这样的团队才有战斗力，就不会有克服不了的困难，就不会有完成不了的任务。

面对今后的工作，我们保卫组及同事们要兢兢业业，踏踏实实，精诚团结，以强烈的工作责任心，自觉主动的工作态度，勇于担当，积极作为，为园区工作秩序，治安秩序保驾护航，为凤栖园辉煌的明天争光添彩。

细化工作责任 提高碑文质量

肖战锋

近年来，国家殡葬改革提倡节约土地资源，保护生态环境，着力绿色殡葬，推行优质服务。园区各部门都应该行动起来，积极配合，每名职工都要从我做起，尽职尽责。

我是一名碑文管理人员，主要负责碑文排版雕刻的及时性和准确性。一是要严格遵守碑文管理制度。碑文管理就相当于是一个交通枢纽，上联业务员、微机室，下牵刻碑房、工程处，要严格按客户的要求，精心制排版，细心刻字。碑文撰写单更要认真负责，仔细核对，发现错误及时更改。二是要严格按照碑型尺寸，美观合理进行设计，并按碑文管理规定做好碑文自检。撰写碑文和刻字，要达到美观细致无差错，碑文管理和程序，要认真倾听丧属意见，尽量满足其合理要求。三是要恪尽职守，不断提高刻字水平。书写碑文必须工整，无错别字。排号、墓型必须准确，无差错。碑文写好后，要让顾客仔细检查核对，顾客确认后签字，并约定好

坚持亲情服务 做到微笑待人

耶曼平

这次公司举办的培训会，顺应当前殡葬业界的形势要求，内容涉及面广，方式方法灵活，对于调动职工的主观能动性和工作积极性，激发广大职工的向心力、凝聚力将起到积极的促进作用。

这次参加培训，对于我来说是一种学习和锻炼的机会，通过这次集中培训，我清楚地意识到，自己在工作上也存在着很多不足，特别是操作技能、行业水平、言谈举止、与人沟通、待人接物等方面都还有些差距。这些问题也正是我在今后工作中，有待改进和提高的方向。在今后的工作中，要高质量、高效率地完成领导安排的工作任务，以更加热情、认真、贴心的言行去服务每一位顾客，这就要求我们从各方面不断充实自己，改变作风，更新观念，必须从自身小事做起，坚持亲情服务，做到微笑待人，只有这样，才能做一名合格的殡葬工作者。

单位是领导与员工共同经营的一

西安凤栖园名人录（二）

 杨林 (1908—1980) 陕西省子长县人。历任陕西省委军事部供给部长、第一野战军后勤部副政委、中共西北工程管理局委员会第二书记、局长、陕西省建委党组副书记、副主任、中央陕西省建工委委员会书记、陕西省政协委员会副主席等职。	 邹文林 (1933—2017) 著名表演艺术家、教育家话剧泰斗。曾任陕西省文化厅常务副厅长、西安市话剧院院长、西安市歌舞剧院院长、西安市艺术学校校长。从事话剧艺术30年，曾参与排演了《西安事变》《杜鵑山》《枫叶红了》等一批话剧名作。	 蔡鹤洲 (1911—1971) 福建福州人。国画家，生前为陕西省戏曲研究院艺委会委员兼舞台美术设计、红蓝画院负责人。善用废纸以破墨作画，以色粉泼洒花卉。作有巨幅山水画《蜀道如今不再难》。多次于各地举办画展。	 邢荣杰 (1911—1997) 河北省无极县人。一九三七年参加八路军，同年入党。历任太行军大、晋冀鲁豫野战军、中原军大、二野十二军三十六师首长。参加百团大战，挺进大别山等战役。建国后任南京军事学院主任、驻越南大使馆武官、重庆步兵校长，陕西省军区副司令员。1964年晋升少将军衔。
 蔡鹤汀 (1909—1976) 福建福州人。国画家，15岁自立广告社。1949年后，先在上海从事连环画创作，后到西安任陕西省戏曲研究会艺委会委员，红蓝画院创作组长。中国美术家协会会员，陕西省教育国际交流学会副主席。1988年被评为国家级有突出贡献专家。	 王国俊 (1935—2013) 陕西渭南人。数学家，教育家，陕西师范大学教授，博士生导师。曾任中国数学会理事，中国模糊系统学会副主任，陕西省科学技术协会常务理事，陕西省数学会理事长，陕西省教育国际交流学会副主席。1988年被评为国家级有突出贡献专家。	 邱会作 (1914—2002) 江西兴国人。1929年参加兴国县地方武装，后编入中国工农红军第三军九师二十五团。参加中央苏区一至五次反“围剿”和一二万、三万长征。曾任中共中央政治局委员、解放军副总参谋长、总后勤部部长等职。1955年，被授予中将军衔。	 曹伯庸 (1930—2011) 陕西礼泉人。陕西师大中文系教授，中国著名书法大师。多次获得海内外各种荣誉。曾任陕西省文史馆馆员、中国书协会员，陕西省书协常务理事，陕西印社艺术顾问、陕西印社社长、陕西省老年书画学会常务副理事长。

