

凤栖传说

凤栖山位于西安市长安区鸣犊镇留公村西侧、少陵塬东畔的苍茫翠微之处，山势坐西向东，呈五岳汇聚之态。据史籍载，汉宣帝四年（前69）冬月，有凤凰11只翔集这里。凤栖塬由此得名。

1972年农田基建时，在山上挖出一方石碑，镌刻“跨凤登臺，飘灑僊姬”八字，记载着一个神奇美妙的历史传说。足以证明“凤栖宝地，皇天后土”，自古就是帝王将相、才子佳人奢望追求的风水宝地。

唐代诗仙李白曾写过一首：《凤台诗》“尝闻秦帝女，传得凤凰声。是日逢仙子，当时别有情。人吹采箫去，天借绿云迎。曲在身不返，空余弄玉名。”这首诗记述的就是这个凄艳神奇的传情故事。

凤台词

尝闻秦帝女，传得凤凰声
是日逢仙子，当时别有情
人吹采箫去，天借绿云迎
曲在身不返，空留弄玉名

周襄王 27 年，秦穆公以百里奚之子孟明为帅，吞并西戎 20 余国，创立霸业，周襄王赐金鼓以示庆贺。

秦穆公有一爱女，周岁时常抓取碧色美玉玩弄不舍，遂取名弄玉。弄玉姿容绝世，颖慧超凡，聪明无比，善于吹笙，其声酷似凤鸣。穆公钟爱其女，筑一凤楼供其女享用。弄玉十五岁，穆公欲为爱女择偶。弄玉恳求父王要选一善吹笙之人与自己和韵，最为称心。穆公派人遍访，不得其人。一日晚，弄玉立于凤楼上卷帘远眺，只见天净云空，月明如镜。遂呼侍女焚香一柱，取来碧色玉笙临窗吹奏。笙声清悦悠扬响彻云天。微风轻拂与乐声作和。时至半夜，只见一美男子羽冠鹤氅，骑彩凤驾祥云自天而降，缓落于凤楼之上，对弄玉说：我乃长安福寿之主也，玉帝命我与你结为伉俪，中秋佳节完婚。遂于腰间解下赤玉箫，倚栏吹奏。七彩凤凰展翼传情，笙箫共鸣唱合如一。弄玉只觉神思俱迷，如醉如痴，那美男子上前执弄玉之手，弄玉猛然一惊，大梦初醒，然梦中景象宛然在目。次日，弄玉将其梦如实告知穆公。穆公让孟明以弄玉梦中之情景四下寻访。正好在长安明星岩下寻得一人，果然羽冠鹤氅，玉貌丹唇，眉目清秀，步履轻盈，非凡夫之态。孟明施礼问过，得知他姓萧名史，用车接回引见于穆公。穆公坐于凤楼上，萧史以大礼参拜。穆公见萧史举止潇洒，有超凡绝尘之韵，心中先有三分欢喜。言谈中得知萧史只善吹箫而不善吹笙。当下穆公心中不悦。弄玉见状，忙使侍者传言于父王，箫笙本属同类，方可谐韵和律。穆公不语让萧史先试奏一曲。萧史取出赤玉箫，此箫玉色温润，赤光闪耀

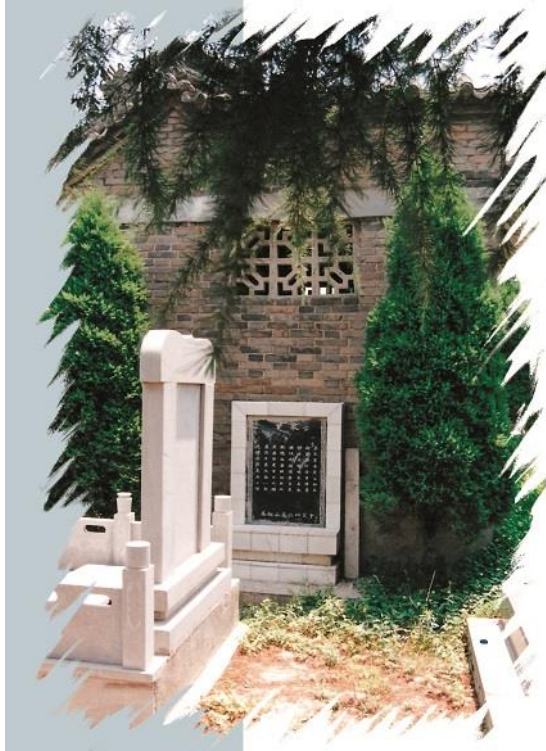
若虹，实乃稀世珍宝。启奏第一曲，但见清风习习而来。再奏第二曲，彩云四起，闭合天地。奏至第三曲，仙鹤成对，翔舞空中，灵鸟成群栖和鸣楼前，长达三个时辰方散。

穆公为之大喜，弄玉在帘内观看，心中亦甚为高兴。穆公告知萧史，弄玉有誓愿在前，欲择善笙者为夫。今你吹箫，能通天地，迎万物，更胜于吹笙。此乃天意，且墓推辞。萧史叩首拜谢。穆公命太史择吉日为爱完婚，太史当下提醒穆公，今日正值中秋，月圆于上，人圆于下，何不花好月圆，实乃天作之合。

穆公命侍人备好香汤，让萧史沐浴，更换衣冠，同弄玉成亲。夫妻和顺，龙凤呈祥。



穆公封萧史为中大夫。萧史虽列朝班，然不理朝政。贤居于凤楼，不贪食，只饮美酒数杯。弄玉效仿萧史养气之方，亦能渐渐不食。萧史教弄玉吹箫，曲名《来凤》就这样他二人彼此相伴、形影不离。居住半载，数月后一个夜间，夫妇在月下吹笙品箫，只见紫凤栖于凤楼之左，赤龙盘于凤楼之右。萧史对弄玉说：“我本上界仙人，玉帝命我整理人间史籍。上苍因我有功于史籍，故赐名萧史。吾汝今已成婚，不应久住凡间，今晚龙凤前来接迎我二人何不回归仙界。”弄玉心想辞别父母，萧史言说，此上无堂为神仙，岂能眷恋凡间亲属。于是萧史乘赤龙，弄玉跨紫凤，自凤楼驾祥云而去。今人称佳婿为乘龙，正谓此也。第二天，有人告知秦穆公。穆公叹曰：“神仙之事，果然有之。若此时有神龙迎接寡人，朕可抛弃万里江山，随吾儿成仙而去。”随之，招募工匠凿井“甘泉”，水质甘甜润喉，浇灌花木鲜艳。其玉液琼浆香馨后世，现已成为凤栖山墓园浇灌花木的唯一水泉。



周襄王 31 年仲春 2 月，一天晚上，穆公坐于凤楼仰首望月，思念其女弄玉，蓦然睡去。梦见萧史与弄玉跨凤来迎，共同畅游广寒宫。宫中清冷寒彻。穆公醒后，方感凉风嗖嗖，不久身染陈疴，日况愈下，数月驾崩。

凤栖山北区墓园坐西向东，沿坡而建，气势恢宏。墓园面对莽莽白鹿，脚蹬滔滔“浐河”，右牵万里终南，左携千年古都，是一块神奇的风水宝地。



这里历史文化积淀极为深厚，据《长安县志》载，仅新石器时代的古遗址就有3处：鸣犊辖区的沈家村遗址、嘴头村遗址、杨湾遗址，这些均属于仰韶和龙山文化的遗痕佐证，先后出土有夹砂红陶、泥质红陶、尖底瓶、钵、罐、盆及蓝纹夹砂灰陶和绳纹夹砂灰陶等。星转斗移，沧海桑田，历代皇亲国戚、帝王将相一直将这里视为理想的寄骨之地。秦时，该原西侧葬有秦皇子墓，汉代有汉宣帝杜陵、宣帝王皇后陵、宣帝刘询许皇后平君陵墓。汉御史大夫萧望之墓，隋宏义明公皇甫诞墓，隋上书左什射赵芬墓。少陵塬大兆司马村有唐代历任宰相的韦氏、杜氏、颜氏墓群，元代成宗皇帝恩师肖贞敏等名师名相亦葬于此。至明代，这里又见明秦藩王墓群座

座。如今在夕阳晚霞衬映下，那些巨大的石兽石马依然静静地守卫着他们主子的亡灵。



昔日皇天后土风水地，今朝却为寻常百姓享用。有诗为证：凤栖宝山地，人眠福乐园，生者得慰藉，逝者永祥安。凤栖塬上凤凰遊，既无喧闹又无愁，富贵贫贱皆成梦，黄土塬畔乐悠悠。